ЗАГОВОР МОЛЧАНИЯ

Кто укрывает Мартина Бормана?

Эту книгу трудно найти в книжных магазинах США. И, возможно, ее первоначальное название — прекрасное тому объяснение: автор — американский журналист Пол Мэннинг хотел озаглавить свой труд «Заговор молчания».

Он был уверен, что написал «бестселлер». И в самом деле, на ее издание сразу же нашлось много охотников. Подписывались контракты, выдавались в счет будущих прибылей гонорары. И вдруг без всяких объяснений контракты разрывались. Даже если это означало уплату неустойки, а рукопись возвращалась автору. Словно сами, вступив в заговор, одно за другим книжные издательства США наотрез отказывались от «Заговора молчания». В «черный список» попал многолетний труд П. Мэннинга и в ФРГ, и в Англии, где он также пытался найти издателя.

В конце концов книга все же вышла в свет. Нашлось небольшое издательство в штате Нью-Джерси, которое решилось ее опубликовать. Те американские газеты, которые ее рецензировали, поместили самые высокие отзывы. Книжное обозрение «Уэст коуст ривью оф букс» дало книге высшую оценку, заявив, что она «открывает глаза читателю». Газета «Атлантик-сити пресс» указала: «Читатель убеждается, что вся правда о последних днях второй мировой войны еще не рассказана. Книга Мэннинга поднимает много вопросов, в том числе вопрос о том, сколько высокопоставленных нацистов по-прежнему живут в роскоши в разных уголках мира, включая Америку».

Но это все — провинциальные газеты. «Киты», как например «Нью-Йорк таймс», окружили книгу таким же заговором молчания, как и крупнейшие издательства. Она не попала в списки «бестселлеров». О ее существовании осведомлены в кабинетах госдепартамента США, в штаб-квартире ЦРУ, в оффисах многих межнациональных корпораций, опутавших своими щупальцами весь мир, но широким читательским массам США, да и не только США, но и всего Запада, она неизвестна и недоступна.

Книга вышла в свет не под тем названием, что задумал автор. Теперь это — «Мартин Борман — бежавший нацист». Борман жив, пишет П. Мэннинг. Бывший рейхсляйтер, заместитель Гитлера по нацистской партии бежал из бункера фюрера 1 или 2 мая 1945 года. Мэннинг разыскал подручного Бормана, который поведал, как скрывал его в течение 10 дней после побега, а затем работал на него в Южной Америке, куда Борман попал в 1947 году с помощью разведслужб и госдепартамента США, подыскавших безопасное убежище не только рейхсляйтеру, но и многим другим нацистам, на чьей совести гибель миллионов и миллионов людей.

Находка в Берлине черепа Мартина Бормана и объявление его погибшим, пишет П. Мэннинг, были организованы бывшим начальником гестапо генералом Мюллером, который в том же 1947 году перебрался в Латинскую Америку и руководит службой безопасности тайной финансовой империи, созданной Борманом.

Не случайно лондонская «Дейли экспресс», напоминает автор, заявила после находки черепа в Берлине: «Это — вечная индульгенция Бормана».

В основе империи — «деньги партии». Они были вывезены из Германии в последний год войны по приказу Бормана и использованы для создания 750 подставных корпораций в таких нейтральных странах, как Португалия, Испания, Швеция, Швейцария, Турция и Аргентина. Впоследствии фонды использовались на создание новых компаний, на инвестиции в западногерманских фирмах.

П. Мэннинг говорит, что не сделал открытия. Разыскать Бормана в Латинской Америке удалось в свое время группе репортеров западногерманского журнала «Квик». Пять журналистов подготовили серию статей о деятельности Бормана, масштабах его операций в Латинской Америке, тесных связях с промышленниками и финансистами ФРГ, с боннскими политиками. Статьи не увидели света. Издателей «Квика», сообщает П. Мэннинг, предупредили, что публикация будет противоречить «национальным интересам» ФРГ и повлечет за собой закрытие журнала, а возможно, и тюремное заключение издателей и пяти репортеров. Предупреждение было сделано авторитетно представителями спецслужб Западной Германии.

Вторая попытка рассказать правду о Бормане, пишет П. Мэннинг, была предпринята в 1973 году писателем и журналистом Л. Фэрагоу. Ему удалось опубликовать свои статьи, но их достоверность вскоре была умело «опровергнута» службой Мюллера. В период сбора материалов бывший шеф гестапо «подставил» Фэрагоу своего агента, который передал ему ряд фальшивых документов, включая поддельную фотографию Бормана. После публикации статей подделка была доказана, что скомпрометировало и все остальные источники и документы.

Так, пишет П. Мэннинг, на фотографии, подсунутой Л. Фэрагоу, на самом деле был учитель одной из аргентинских школ, и Мюллер, направив другого своего агента в бюро «Нью-Йорк таймс» в Буэнос-Айресе, «вывел» корреспондентов на эту школу и «доказал», что весь рассказ журналиста — «фальсификация». Это был ловкий и мастерский ход опытного дезинформатора, пишет П. Мэннинг.

Теперь об издателях. Книгу брали для публикации, рассказывает П. Мэннинг, несколько издательств, но каждый раз возвращали. Потом уже он установил, что однажды это было сделано книжной фирмой, поддерживающей тесные связи с западногерманскими книгоиздательскими компаниями. Другой раз, узнал автор, рукопись была отвергнута по прямому совету Вашингтона.

В причастности к бегству Бормана спецслужб США и высших чинов госдепартамента, в тесных связях межнациональных корпораций, в которые вложены капиталы нацистов, видит П. Мэннинг причину «заговора молчания», окружающего судьбу рейхсляйтера, как и причину трудностей с публикацией книги.

Что касается Бормана, то его люди, пишет П. Мэннинг, достали книгу еще в рукописи и познакомили с ней «партайгеноссе». Борман передал свой отзыв: «Книга хорошая. Но ни славы, ни денег она вам не принесет». Ни славы, ни денег на своем упорстве П. Мэннинг действительно не заработал.

Можно ли верить рассказу П. Мэннинга? Те, кто рецензировал книгу, ему поверили. В Вашингтоне и в штаб-квартирах межнациональных корпораций, очевидно, тоже. Иначе — если все это вымысел — зачем бы было так долго блокировать ее издание: мало ли печатается в США всяких небылиц, и никого это не волнует. Не в пользу ли достоверности рассказа говорит и тот факт, что должностные лица госдепартамента и спецслужб США действительно организовали бегство из оккупированной союзниками зоны Германии не одной сотни нацистских чинов?

О. ПОЛЯКОВСКИЙ,
корр. ТАСС — специально для «Советской культуры».
НЬЮ-ЙОРК.

«Сов. культура» 1982, 14 дек.

прошедшем сезоне исполнилось 225 лет.

Сегодняшнее лицо театра определяет пристальное внимание к проблемам современной действительности. Именно современная тема и создание образа положительного героя нашего времени в первую очередь привлекают Пушкинский театр.

В гастрольной афише театра спектакль «Пока бьется сердце» Д. Храбровицкого. Сценический вариант романа И. Герасимова «Предел возможного» создан непосредственно в самом театре (автор инсценировки — народный артист РСФСР А. Соколов). Спектакль «Живи и помни» В. Распутина решен театром в жанре народной драмы.

Москвичи уже знакомы со спектаклем «Элегия» П. Павловского — о двух замечательных людях прошлого — И. С. Тургеневе и М. Г. Савиной. Русская классика будет представлена пьесой М. Горького «Дети солнца». Мы покажем москвичам и нашу новую постановку «Моя любовь, Электра».

В спектаклях заняты мастера всех поколений труппы. Зрители увидят артистов Н. Мамаеву, Л. Чурсину, И. Дмитриева, Б. Фрейндлиха, Г. Карелину, Р. Балашову, А. Соколова, К. Адашевского и других.

ЦИРК

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ!

Премьерой «В семье единой» открыл сезон старейший Московский цирк на Цветном бульваре.

— Эту работу мы посвящаем 60-летию образования Советского государства,— рассказывает главный режиссер цирка, народный артист СССР **Юрий Владимирович Никулин**. — Постановку тематического циркового спектакля осуществил лауреат Всесоюзного и международных конкурсов, народный артист РСФСР Леонид Костюк. Художник М. Зайцева, балетмейстер Н. Маковская.

Около сорока лет я отдал работе на манеже,— продолжает наш собеседник.— И дальнейшую творческую жизнь посвящу в основном служению любимому искусству, искусству цирка, но уже в новом качестве. Выходить на манеж теперь буду не как артист, а как режиссер, как постановщик цирковых представлений. Я выпускник студии при цирке, ученик народного артиста РСФСР, профессора Марка Местечкина, с которым бок о бок работал многие годы. И мне, естественно, хочется продолжать дело моего доброго наставника. Думаю осуществить феерию, подобную «Карнавалу на Кубе», созданно-

И вот пришли первые отклики. Письма, присланные в редакцию, несут на себе печать искренней заинтересованности в делах газеты, в ее творческих планах.

Приведем несколько писем из свежей почты.

«Мне как будущему инженеру,— пишет красноярский студент В. Шахов,— было бы интересно видеть на страницах газеты тему культуры производства в самом широком смысле и во всем ее многообразии, начиная от дизайна рабочего места слесаря до работы заводского Дома культуры, от социального аспекта труда рабочего до эстетики труда оператора. Работа занимает половину активной жизни, и эта половина должна быть культурно полноценной».

«Большое дело делает газета,— пишет читательница из г. Ковель Волынской области А. Климашевская,— печатая выступления секретарей обкомов и ЦК Компартий союзных республик, в которых рассказывается о развитии многонациональной социалистической культуры.

Интересна рубрика «Превратим Сибирь в край высокой культуры!», из которой можно получить широкую информацию об этом необъятном крае.

Большой интерес вызвали статьи международных обозревателей, рассказы Ю. Сенкевича о покорении Эвереста... Содержательная рубрика «Люди искусства». Хотелось бы пожелать, чтобы в очерках не только перечислялись роли актеров в спектаклях и кинофильмах, но и связывалась по мере возможности их творческая жизнь с жизнью вне сцены, съемочной площадки».

«Вы нередко проводите дискуссии о фильмах и телепередачах,— рассказывает учительница из Мордовии О. Клуниченко,— это интересно, так как телевидение — наш помощник.

«Жизнь периферийных театров,— замечает инженер И. Небесова из Челябинска,— должна найти более полное освещение. У нас хороший драматический театр. Есть в театре актеры без знаний, без большой, может быть, популярности, но преданные театру люди, не порхающие от лучшего к хорошему и обратно, а те, которые делят с театром и славу, и трудности. Пишите чаще о таких людях! А артисты театров, расположенных в «малых» городах? Они заслуживают того, чтобы и о них рассказывали.

Я знаю, что вашу газету читают многие молодые люди. Как полезны для них были бы статьи и дискуссии о культуре молодежи, ее общении, формах досуга, современных модах и т. д. Кстати, о досуге. Это проблема не только молодежная, и поэтому ей надо уделять большое внимание».

Наверное, читатели обратили внимание на то, что на страницах газеты уже сейчас начинают появляться новые рубрики, вводятся новые элементы оформления.

Мы будем благодарны читателям, которые пока еще не откликнулись на наше обращение, за высказанное суждение, мнение, конкретные предложения, советы. Редакция с большой заинтересованностью отнесется к каждому письму.

Ждем ваших писем, дорогие товарищи!

Подписка на газету «Советская культура» принимается предприятиями «Союзпечати», отделениями связи и общественными распространителями печати по месту работы и жительства.

Подписная цена:
на год — 7 руб. 80 коп.
на 6 месяцев—3 руб. 90 коп.
на 3 месяца — 1 руб. 95 коп.

Редакция газеты «Советская культура».

вызываю спор на себя

Не в модный бар, где в элегантно затемненном зале приглушенно звучит музыка, а в обычный пивной зал, окрещенный в народе «забегаловкой», приглашаю я заглянуть.

Впрочем, с недавних пор название это кажется мне не совсем точным. «Забежать» — само по себе слово предполагает кратковременность, мимолетность. А тут кто и впрямь вошел и вышел, а кто и остался. Надолго. К сожалению, бывает, что насовсем.

Объясню, как я там оказалась. Некоторое время назад мы столкнулись с бывшей соседкой.

— Леня пьет,— сказала она без всяких предисловий (Леня — ее муж).— Перешел на другую работу, а там шалман какой-то рядом...

Она вдруг схватила меня за руку:

ЗА

20 копеек — получи кружку пива с белой шапкой пены. Пожилая серьезная женщина в белом халате меняет деньги на двугривенные. Рядом с ней витрина: шоколад «Олимпийский», сигареты «Столичные» и соленые сушечки по копейке за штуку, весьма, кстати, вкусные. Наменяла себе денег, помыла кружечку, бросила монету, взяла пиво, встала к стойке — и отдыхай.

Четыре часа пополудни. Народу много, но, видимо, еще не пик — места хватает всем. Возраст посетителей примерно от 30 до 50. Трое — с собаками. Собаки сидят спокойно — видно, что привыкли. Друг от друга равнодушно отворачиваются и зевают.

Прислушиваюсь.

— А моей мамаше 86-й годок пошел. Измучился с ней. В

КТО И ЗАЧЕМ УКРЫВАЕТ НАЦИСТОВ

15.II-83 «Правда»

НЬЮ-ЙОРК, 14. (Соб. корр. «Правды»). Сейчас американская печать широко публикует новые факты причастности здешних спецслужб к укрытию от правосудия и вербовке нацистского преступника Клауса Барбье — «лионского мясника».

Но не только этого палача пригрели здешние спецслужбы. В вышедшей на днях книге Дж. Лофтуса «Секрет Белоруссии» разоблачается механизм вербовки, укрывательства, снабжения фальшивыми документами сотен нацистских преступников.

Многие из них «осели» в самих США. Ч. Аллен, занимающийся изучением прошлого гитлеровских палачей, насчитал по крайней мере 168 нацистских преступников, преспокойно проживающих в Америке. Все они как опытные и проверенные специалисты по массовому террору, подрывной деятельности против социалистических стран, прогрессивных сил находились и продолжают находиться на содержании ЦРУ, Пентагона, государственного департамента, ФБР и других федеральных учреждений.

В нарушение подписанных союзнических обязательств, приходит к выводу Аллен, американские власти все послевоенные годы противились и продолжают противиться выдаче этих изуверов тем странам — Советскому Союзу, Польше, другим социалистическим государствам, где они совершили кровавые преступления. Почему? «Присутствие и использование нацистских преступников непосредственно связаны с нашей внешней политикой — политикой «холодной войны». Опыт проведения массовых террористических операций силами СС в пятидесятые годы подробно передавался вооруженным силам США. Вот почему существует непосредственная связь между уничтожением нацистами советских людей и вьетнамским Сонгми»,— разоблачает сотрудничество американских властей с гитлеровцами Ч. Аллен.

В связи с делом Барбье здешняя печать называет десятки имен нацистских преступников, которых пригрел Вашингтон. Среди них упоминаются, в частности, Г. Стругхольд, проводивший варварские опыты на людях в лагере смерти Дахау, а затем «доросший» до чина руководителя исследовательской медицинской службы ВВС США, которая также занималась преступными экспериментами, епископ из Детройта У. Триф, который был правой рукой нацистов в Румынии, а также другие гитлеровские палачи.

По подсчетам Аллена, только нашедшие в США убежище гитлеровцы прямо или косвенно несут ответственность за гибель во время второй мировой войны 2,4 миллиона человек, в том числе женщин, стариков, детей.

Эти цифры и факты показывают, чего стоит кампания Белого дома по борьбе с международным терроризмом.

А. ТОЛКУНОВ.

стижение (7.44,53) американца Д. Костоффа, который занял здесь второе место.

◇ ФУТБОЛ. Олимпийская сборная СССР в товарищеском матче в Кувейте одержала победу над клубом «Эль-Кувейт» — 3:0. Голы забили: Желудков (два) и Глушаков. Советская команда выступала в таком составе: Чанов, Жупиков, Белялов, Олефиренко (Пригода), Курненин (Керопян), Глушаков, Ларионов, Беланов, Алейников, Черенков, Желудков.

◇ ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА. Победителем традиционного 35-го международного кросса «Сатус» стал в Женеве Т. Турб. 11.395 метров 25-летний эстонский студент пробежал за 34 мин. 39,40 сек. Вторым был Е. Игнатов (Болгария)—34.41,40. третьим — М. Врабец (ЧССР)—34.42,57.

(ТАСС).

ТРЕБУЕТСЯ ЛИДЕР

Послесловие к стартам сильнейших

Среди многочисленных состязаний, которые состоялись в последние дни, остановимся на двух — предолимпийской лыжной неделе, проходящей в югославском городе Сараево, и чемпионате мира по конькам, завершившемся в Осло.

На горе Игман, по склонам которой проложены беговые трассы, в эстафете мужчин 3×10 км победила первая сборная СССР. «Серебро» завоевали их товарищи из второй команды, которые почти на минуту опередили шведское трио.

Закончившиеся соревнования предолимпийской недели тренеры будут анализировать под углом зрения будущих Игр. Так же сквозь призму [illegible]

22-летнего студента из шведского города Эскильстуна Т. Густафссона — 166,213 очка. А третьим на пьедестале почета стоял их ровесник—студент Ярославского педагогического института А. Баранов (167,157 очка).

Подводя итоги самого главного состязания скороходов, заметим: сейчас у мужчин нет яркого лидера. Чемпион мира две

«Коричневые» наглеют

Все чаще на западногерманских стадионах толпы распоясавшихся «болельщиков» громогласно скандируют лозунги типа: «Германию — немцам, иностранцев — вон!». На улицах городов ФРГ можно увидеть проносящиеся с грохотом группы мотоциклистов, затянутых в черную эсэсовскую форму и увешанных фашистскими регалиями. Словно грибы после дождя, вырастают всякого рода «спортивные клубы», члены которых исповедуют откровенно нацистскую идеологию.

«В наш клуб может вступить любой, кто ценит истинное товарищество. Требуются настоящие парни, которые гордятся тем, что они — немцы. Девиз клуба — прижать коммунистов и всех иностранцев!» — это отрывок из рекламного объявления, опубликованного нацистским клубом «Националь» в одной из газет Мангейма.

Что же касается властей, то они по-прежнему предпочитают ограничиваться заявлениями о «недостойных действиях отдельных правых экстремистов». Более того, полиция, как правило, трогательно охраняет сборища «коричневых», как это произошло несколько дней назад в Ахене.

„Ур. раб."
от 12/XI-82 г.

новаиннях двоеборцев зо-лотую медаль V зимней Спартакиады народов СССР.

Будем надеяться, что достигнут спортивных вершин и многие из участников нынешних соревнований «Турне трех трамплинов Урала».

Спортлото

Результаты 50-го тиража «Спортлото», состоявшегося 11 декабря.

«6 из 49»: 9, 25, 28, 35, 42, 49.

«5 из 36»: 6, 9, 15, 30, 33.

(ТАСС).

Погода

13—14 декабря по области ожидается переменная облачность, местами небольшой снег, слабые метели, в южных районах — слабый гололед. Ветер юго-восточный, 7—12 метров в секунду. Температура воздуха ночью на юге 3—8, на севере 12—17 градусов мороза, днем на юге 1—6, на севере 5—10 градусов ниже нуля.

АДРЕС РЕДАКЦИИ. 620 219, Св
51-28-03 отдел партийной жиз
народных депутатов — 57-88-1
51-30-71 директор издательств

НС 37155. Заказ № 8868.

ФРГ: покровители нацистских преступников

В Кальбахе — идиллической деревушке близ Франкфурта-на-Майне — как это обычно бывает, все знают друг друга. И когда в один из недавних зимних дней на улице Таль-Штрассе появилась легковая машина с номерным знаком другого города, ее заметили многие. Тем более, что она несколько часов простояла у дома номер 10. А в доме этом проживает вместе со своей женой хорошо известный в городе пожилой господин благообразной наружности Арнольд Штриппель. Седина тронула его аккуратно зачесанные волосы. Лишь колючий взгляд из-под выцветших бровей портит общую картину.

Многие жители Кальбаха забыли или делают вид, что забыли, какова биография этого добропорядочного на вид бюргера. Бывший оберштурмфюрер СС, он принимал самое активное участие в кровавых расправах нацистских извергов с узниками концлагерей в Бухенвальде, Майданеке, Нойенгамме и Равенсбрюкке. Он не щадил ни женщин, ни детей. На его руках — кровь граждан из многих стран Европы, в том числе из СССР.

Нельзя сказать, что после войны западногерманские судебные инстанции не интересовались персоной Штриппеля. Состоялось несколько разбирательств его кровавых злодеяний. Но все они или заканчивались фактическим оправданием палача, или он отделывался сравнительно мягкими приговорами. Последний процесс завершился в 1981 году. За участие в преступных деяниях в Майданеке Штриппель был осужден на три с половиной года заключения. Но, как это ни странно, до сего времени приговор... не вступил в силу. И эсэсовский палач продолжает разгуливать на свободе.

Трое журналистов — представителей прогрессивной печати — приехали в Кальбах, чтобы попытаться раскрыть подоплеку этого удивительного феномена, выяснить, кто же стоит за спиной нацистского преступника и помогает ему уходить от справедливого возмездия. О своих впечатлениях от поездки журналисты рассказали на страницах еженедельника «Ди тат».

Журналистам удалось выяснить, что квартиру в доме номер 10 на улице Таль-Штрассе Штриппель приобрел на деньги, полученные из государственной казны. Некоторое время назад кто-то из высокопоставленных официальных лиц счел, что Штриппель «пересидел в тюрьме» за расправы с узниками Бухенвальда и не «порождали больше беспокойства среди жителей».

Хотя со Штриппелем представителям прессы встретиться так и не удалось, за него говорят факты. Нацистский палач принимает активное участие в сборищах своих единомышленников. В конце 1982 года он фигурировал в качестве «почетного гостя» на съезде неонацистской национал-демократической партии в Вельферсхайме (близ Фридберга). Судя по всему, Штриппель в результате потворства официальных инстанций усердно делится своим кровавым опытом с преемниками человеконенавистнических идей гитлеровских фашистов.

Список позорных фактов потворства западногерманских юридических инстанций фашистским военным преступникам непрерывно пополняется. В декабре 1982 года дортмундский суд вынес решение об «оправдании» бывшего нацистского «гебитскомиссара» в городе Владимир-Волынский (Украинская ССР) Вильгельма Вестерхайде и его подручной Иоганны Целле. Впервые эти палачи, обвиняемые в уничтожении 9 тысяч советских граждан в годы фашистской оккупации, предстали перед судом в 1961 году по иску, поданному объединением лиц, преследовавшихся при нацизме, — союзом антифашистов (ОЛПН). Однако после многолетних проволочек в октябре 1979 года судьи оправдали обвиняемых якобы «за отсутствием улик». Возмущение общественности ФРГ было столь велико, что в июле 1980 года федеральный суд ФРГ отменил это решение. Процесс по делу Вестерхайде и Целле был возобновлен. Но игра в правосудие повторилась. Прокурор снова игнорировал свидетельские показания и обличительные документы и потребовал оправдать палачей.

Возмутительное решение суда было встречено возгласами протеста антифашистов и демократов, присутствовавших в зале заседаний. В ответ председательствующий приказал «очистить зал от нарушителей спокойствия». Вспомним, что к такой формулировке прибегли и полицейские чины, стремясь выдворить про-

Нельзя сказать, что после войны западногерманские судебные инстанции не интересовались персоной Штриппеля. Состоялось несколько разбирательств его кровавых злодеяний. Но все они или заканчивались фактическим оправданием палача, или он отделывался сравнительно мягкими приговорами. Последний процесс завершился в 1981 году. За участие в преступных деяниях в Майданеке Штриппель был осужден на три с половиной года заключения. Но, как это ни странно, до сего времени приговор... не вступил в силу. И эсэсовский палач продолжает разгуливать на свободе.

Трое журналистов — представителей прогрессивной печати — приехали в Кальбах, чтобы попытаться раскрыть подоплеку этого удивительного феномена, выяснить, кто же стоит за спиной нацистского преступника и помогает ему уходить от справедливого возмездия. О своих впечатлениях от поездки журналисты рассказали на страницах еженедельника «Ди тат».

Журналистам удалось выяснить, что квартиру в доме номер 10 на улице Таль-Штрассе Штриппель приобрел на деньги, полученные из государственной казны. Некоторое время назад кто-то из высокопоставленных официальных лиц счел, что Штриппель «пересидел в тюрьме» за расправы с узниками Бухенвальда и ему была выплачена государственная «компенсация» — 120 тысяч марок. Кстати, далеко не многим жертвам нацистских преследований удается сейчас столь быстро добиться пособия от боннского государства.

В Кальбахе фашиствующие молодчики нагло заявили журналистам, что Штриппель — «уважаемый гражданин, который находится под нашей защитой». «Если вы не оставите его в покое, вам несдобровать», — неслось в адрес представителей прессы. Сам Штриппель в этот день уклонился от встречи с ними.

Когда журналисты приехали в Кальбах на следующий день, то оказалось, что кто-то уже распространил слух, будто «подозрительные личности хотят похитить внуков Штриппеля». В дело вмешалась местная полиция. «Блюстители порядка» потребовали, чтобы журналисты покинули деревню и вконенавистнических идей гитлеровских фашистов.

Список позорных фактов потворства западногерманских юридических инстанций фашистским военным преступникам непрерывно пополняется. В декабре 1982 года дортмундский суд вынес решение об «оправдании» бывшего нацистского «гебитскомиссара» в городе Владимир-Волынский (Украинская ССР) Вильгельма Вестерхайде и его подручной Иоганны Целле. Впервые эти палачи, обвиняемые в уничтожении 9 тысяч советских граждан в годы фашистской оккупации, предстали перед судом в 1961 году по иску, поданному объединением лиц, преследовавшихся при нацизме, — союзом антифашистов (ОЛПН). Однако после многолетних проволочек в октябре 1979 года судьи оправдали обвиняемых якобы «за отсутствием улик». Возмущение общественности ФРГ было столь велико, что в июле 1980 года федеральный суд ФРГ отменил это решение. Процесс по делу Вестерхайде и Целле был возобновлен. Но игра в правосудие повторилась. Прокурор снова игнорировал свидетельские показания и обличительные документы и потребовал оправдать палачей.

Возмутительное решение суда было встречено возгласами протеста антифашистов и демократов, присутствовавших в зале заседаний. В ответ председательствующий приказал «очистить зал от нарушителей спокойствия». Вспомним, что к такой формулировке прибегли и полицейские чины, стремясь выдворить прогрессивных журналистов из Кальбаха. ОЛПН охарактеризовало решение суда в Дортмунде как чудовищное глумление над памятью советских граждан, павших от рук фашистских палачей. Это решение, подчеркивается в распространенном заявлении ОЛПН, противоречит нормам международного права и наносит серьезный ущерб международному престижу ФРГ.

В этом свете не удивляет наглая вылазка эсэсовских недобитков в местечке Рамлинген (близ Ганновера). Здесь бывшие военнослужащие 10-й танковой дивизии СС заложили «памятник» войскам СС — первый такого рода в истории ФРГ. Когда этот факт стал достоянием гласности и вызвал бурю возмущения демократической общественности ФРГ, представители местных властей невозмутимо заявили, что в «церемонии», состоявшейся в Рамлингене, «нет ничего особенного»...

В. ВИНОГРАДОВ,
корр. ТАСС.

фокус с «переходом» предметов из правого кармана в левый.

Сличая с наивной придирчивостью почерк на двух фирменных листках бумаги, проникаешься преимуществами фототелеграфа. Конечно в счастливый день приятнее на поздравлении не увидеть стереотипный шрифт (да еще не дай бог с ошибками), а узнать знакомую руку, присовокупившую к тексту еще и фужер с шампанским. Деловому человеку нужно в кратчайший срок перегнать в столицу, в головную организацию некую сводку — пожалуйста. Передать рассеянному снабженцу забытую им в родном городе доверенность — сей минут. Срочные официальные снимки

как он только появился в Свердловске».

Не только на таких вот постоянных приверженцев работает свердловский фототелеграф. Но и на тех, кто даже не знает сюда дороги. Вспомним-ка про цех приема центральных газет по каналам связи. Это ведь тот же фототе-

КРАСИВ

КАМЕНСКИЙ РАЙОН. Очередное заседание общественно-политического клуба, состоявшееся на центральной усадьбе совхоза «Кисловский», было посвящено перспективам развития села Кисловского.

Сейчас разрабатывается проект его экспериментально-

◆ **ФУТБОЛ**

ПЕРВЫЙ СБОР «УРАЛМАША»

...Неожиданым рывком Сергей Наумкин ушел от своего опекуна.

— Коля! Сюда можно, — крикнул Николаю Гнилову. И опытный голкипер точно послал мяч по воздуху на свободное место. Так началась еще одна атака «синих», которую после отличного паса Вячеслава Вильдяева — он и на малом поле дирижировал игрой своих товарищей по команде — метким ударом завершил Николай Сергеев.

НА ЗАСНЕЖЕННОМ поле спортивной базы в Кашино шла очередная тренировка футболистов «Уралмаша». Играли «девять на девять», разделившись на равные составы. Не пустовало в это время и соседнее поле: здесь под руководством В. Ерохина возились с пятнистыми мячами юные футболисты. Они в Кашино — не гости. Наиболее перспективных ребят из Свердловска, Асбеста, Режа пригласили участвовать в учебно - тренировочном сборе команды мастеров.

На загородной базе уралмашевцы с 15 января. До этого футболисты тренировались в домашних условиях — в заводском легкоатлетическом манеже и в плавательном бассейне, на засыпанных снегом тропинках лесопарка. И только окрепнув, войдя в рабочий ритм тренировок, они приступили к следующему, более сложному этапу подготовительного периода.

Каждый день в Кашино — два занятия (сюда, конечно, не входит утренняя разминка). Четыре тренировочных часа на воздухе направлены на развитие всех видов выносливости, чему способствуют и кроссы, и бег с ускорениями, и прыжковые упражнения... Кроме того, уже здесь, на снежных полях, футболистам необходимо основательно поработать с мя-

шо знают свердловские любители футбола. Нынче эти опытные игроки изъявили желание вновь выступать в «Уралмаше». Вернулся в команду и нападающий Николай Сергеев — половину прошлого сезона он играл за хабаровский СКА. Еще один форвард — Андрей Курсанин (из нижнетагильского «Уральца») и полузащитник Игорь Крючков (играл в клубной команде Татарии) также включены в состав «Уралмаша» — оба они воспитанники ДЮСШ заводского спортклуба.

Сейчас, правда, в тренировках не принимают участие пятеро футболистов команды. Александр Подшивалов, Андрей Сычугов, Вячеслав Онучин, Андрей Курсанин и Николай Стаин включены в состав молодежной сборной РСФСР, которая выступит на международном турнире в Таиланде.

—Кроме того, — добавляет начальник команды А. Журавлев, — сейчас у многих игроков «Уралмаша», студентов вузов, — горячая пора. Они сдают экзаменационную сессию. Понятно, в некоторых случаях приходится пропускать тренировки.

Итак, «Уралмаш» начал подготовку к новому футбольному сезону. В следующий понедельник команда вылетает на свой первый «южный» сбор в Душанбе. Здесь свердловчане примут участие в весьма представительном турнире, где выступят также команды «Пахтакор» (Ташкент) и «Нефтчи» (Баку), «Памир» (Душанбе) и «Кузбасс» (Кемерово), наши соседи — челябинский «Локомотив» и несколько клубов второй лиги из городов Средней Азии.

Потом команда возвратится в Свердловск, а с 22 февраля продолжит готовиться к сезону в Фергане. В планах «Уралмаша» и заключительный учебно - тренировочный сбор, который

отличного паса Вячеслава Вильдяева — он и на малом поле дирижировал игрой своих товарищей по команде — метким ударом завершил Николай Сергеев.

НА ЗАСНЕЖЕННОМ поле спортивной базы в Кашино шла очередная тренировка футболистов «Уралмаша». Играли «девять на девять», поделившись на равные составы. Не пустовало в это время и соседнее поле: здесь под руководством В. Ерохина возились с пятнистыми мячами юные футболисты. Они в Кашино — не гости. Наиболее перспективных ребят из Свердловска, Асбеста, Режа пригласили участвовать в учебно - тренировочном сборе команды мастеров.

На загородной базе уралмашевцы с 15 января. До этого футболисты тренировались в домашних условиях — в заводском легкоатлетическом манеже и в плавательном бассейне, на засыпанных снегом тропинках лесопарка. И только окрепнув, войдя в рабочий ритм тренировок, они приступили к следующему, более сложному этапу подготовительного периода.

Каждый день в Кашино — два занятия (сюда, конечно, не входит утренняя разминка). Четыре тренировочных часа на воздухе направлены на развитие всех видов выносливости, чему способствуют и кроссы, и бег с ускорениями, и прыжковые упражнения... Кроме того, уже здесь, на снежных полях, футболистам необходимо основательно поработать с мячом, поразмять вратарей, «вспомнить» заученные прежде игровые связки.

— Отрадно, что наша команда впервые за многие годы начала свою подготовку к новому сезону без потерь в составе, — рассказывает старший тренер уралмашевских футболистов Г. Санников. — Зато есть и пополнение. Василия Самохвалова и Владимира Волкова хоро- [...] «Уральца») и полузащитник Игорь Крючков (играл в клубной команде Татарин) также включены в состав «Уралмаша» — оба они воспитанники ДЮСШ заводского спортклуба.

Сейчас, правда, в тренировках не принимают участие пятеро футболистов команды. Александр Подшивалов, Андрей Сычугов, Вячеслав Онучин, Андрей Курсанин и Николай Стаин включены в состав молодежной сборной РСФСР, которая выступит на международном турнире в Таиланде.

—Кроме того, — добавляет начальник команды А. Журавлев, — сейчас у многих игроков «Уралмаша», студентов вузов, — горячая пора. Они сдают экзаменационную сессию. Понятно, в некоторых случаях приходится пропускать тренировки.

Итак, «Уралмаш» начал подготовку к новому футбольному сезону. В следующий понедельник команда вылетает на свой первый «южный» сбор в Душанбе. Здесь свердловчане примут участие в весьма представительном турнире, где выступят также команды «Пахтакор» (Ташкент) и «Нефтчи» (Баку), «Памир» (Душанбе) и «Кузбасс» (Кемерово), наши соседи — челябинский «Локомотив» и несколько клубов второй лиги из городов Средней Азии.

Потом команда возвратится в Свердловск, а с 22 февраля продолжит готовиться к сезону в Фергане. В планах «Уралмаша» и заключительный учебно - тренировочный сбор, который пройдет с 1 апреля в Адлере. В этот же период нашим футболистам предстоит участвовать в первых официальных матчах на Кубок России.

В. ДЕМИН.

На снимках: старший тренер команды Г. САННИКОВ дает установку футболистам; двусторонняя игра на снежном поле.

Фото Ю. Подкидышева.

+ ХОККЕЙ

ВКУС К БОРЬБЕ

«Автомобилист» (Свердловск) — «Динамо» (Минск) — :1 (1:1, 1:0, 0:0). Шайбы забросили: у «Автомобилиста» — ...имаков (16-я мин.), Баулов ..3); у «Динамо» — Бубенщиков (1).

«Автомобилисту» противостояла команда, до этого проведшая без поражений одиннадцать матчей чемпионата страны (и потерявшая в них лишь очко). Но, по счастью, свердловские хоккеисты еще не утратили вкус к борьбе с серьезными соперниками. Даже неприятность в начале игры — неожиданно «раскрывшись», «Автомобилист» пропустил шайбу уже на 19-й секунде — не внесла растерянности в действия хозяев.

Матч прошел как встреча достойных соперников, проде-

...аси, ГСП 212, пр. Ленина, 49. ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: редактор — 51-39-76, 58-96-88, отдел пропаганды — 51-46-21, отдел промы... -37-52, отдел науки — 51-46-17, отдел культуры — 51-11-28, отде... 51-29-50, отдел рекламы и объявлений — 51-17-62.

Газета выходит 300 раз в году.